

INFORME DE ACTIVIDADES
Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera mas atenta y cordial, con el fin de presentarle el informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan en ACTA ADMINISTRATIVA BMYF-DGA-006-2024 del Ballet Moderno y Folklórico de la Dirección General de las Artes.

El Ballet Moderno y Folklórico Nacional de Guatemala – Patrimonio Cultural-, es y ha sido una institución modelo que fortalece la creación y realización en forma integral de la danza y la música tradicional y contemporánea en la sociedad guatemalteca, siendo de esta manera, un referente para promover a la sociedad, una cultura multidisciplinaria artística a nivel nacional e internacional, dentro de la cosmovisión guatemalteca en sus diferentes géneros y estilos.

Debido a esta interdisciplinaria, se impulsa la constante formación de los artistas que integran dicha institución para trasladar a escena los resultados con excelencia y conocimiento.

En esta ocasión, la danza y el teatro transmitirán mensajes a través del movimiento y la palabra, por tal motivo, se ha requerido de un taller de interpretación y manejo de la voz que ayude a potenciar y desarrollar las habilidades vocales y expresivas de los ejecutantes por medio de técnicas de gesticulación, articulación, dicción, manejo de la voz e imágenes, manteniendo el equilibrio del nivel técnico de todos los integrantes del Ballet Moderno y Folklórico.

ALCANCE DE LOS SERVICIOS PRESTADOS:

CLARIDAD:

- Técnicas de Vocalización, articulación y gesticulación, para mejorar el brillo y la nitidez del decir en escena.
- Ejercicios de trabalenguas para mejorar el tono de voz y mejorar la pronunciación.

SUFICIENCIA Y ALCANCE VOCAL:

- Ejercicios grupales para poner en práctica una buena fluidez de comunicación, mejorar la interpretación y potenciar el volúmen de la voz en escena.





ACTIVIDADES:

- Presentarse a cada muestra artística de la Obra "El Principito" en la Temporada Infantil 2024 para acompañar al elenco con entrenamiento y caldeamiento vocal previo a las funciones. Los días 5,12,19 y 26 de mayo del año en curso.
- Realizar clases grupales e individuales.
- Entrenamiento basado en Técnicas de respiración y gesticulación, practicando los códigos de comunicación.



LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Lic. Luis Fernando Juárez
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
Director del Ballet Moderno y Folklórico



Licda. Dharma Morales
Tallerista